

A bouquet of several light pink roses with green leaves is placed on top of an open book. The book is open to two pages of text, and the roses are arranged in a small cluster across the center of the pages. The background is a plain, light-colored wall.

Книги юбиляры
2024

490 лет первой
публикации

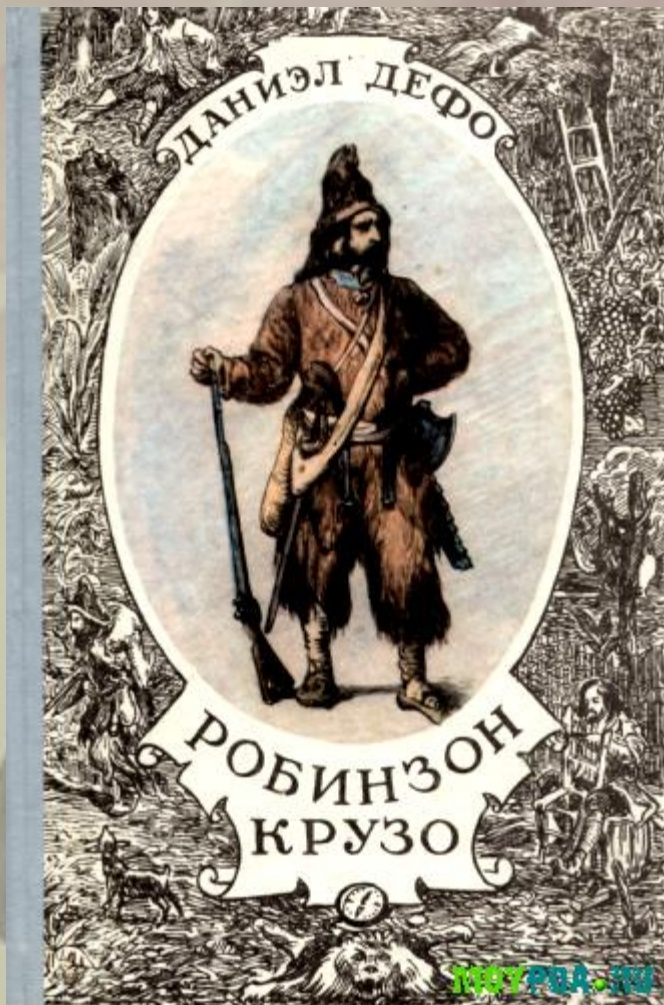


«Баллада
о Робин Гуде»
(1534)

Робин Гуд (англ. Robin Hood) — герой средневековых английских народных баллад, предводитель лесных разбойников. По преданию, действовал со своей шайкой в лесах около Ноттингема и боролся за справедливость — грабил богатых рыцарей и священников, отдавая добытое беднякам. Личность прототипа этих баллад и легенд не установлена. Предположительно, жил в начале XIV века, во время правления короля Эдуарда II, или даже позже: в одной из баллад действует королева Кэтрин, которую иногда отождествляют с Екатериной Арагонской (1485—1536).



305 лет со времени выхода повести



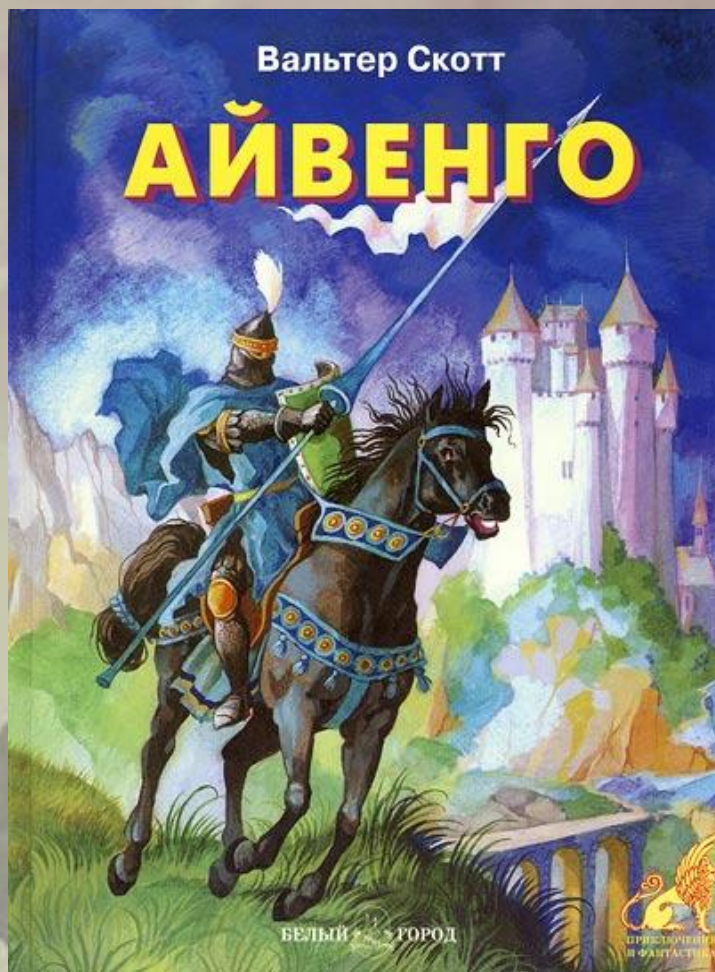
Даниэля Дефо
«Робинзон Крузо»
(1719)



История, ставшая не просто легендой, а целым канонem литературного и не только творчества и положившая начало жанру под названием "робинзоиада". Его корабль потерпел крушение у необитаемого острова. А он, Робинзон Крузо, вовсе не супермен - обыкновенный средний человек, рядовой обитатель своего времени. Но перед лицом смертельной опасности, принимающей каждый раз все новые и новые лики - он проявляет чудеса мужества и изобретательности, отваги и силы духа. У него есть небольшая фора - в виде кое-каких предметов и провизии с разбившегося судна. Ну а все остальное добыть и устроить на совершенно диком острове придется самостоятельно... Увлекательная и бессмертная история выживания и приключений одинокого человека среди дикой природы.

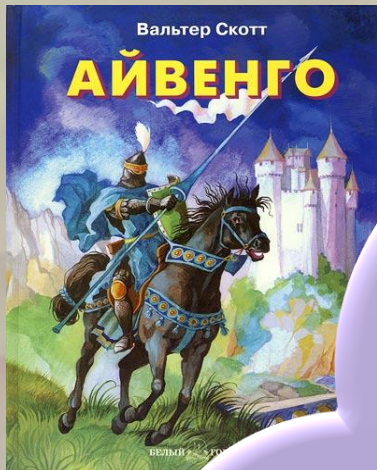


210 лет со времени выхода романа



Вальтера Скотта
«Айвенго»
(1719)





Роман «Айвенго» – одно из лучших произведений знаменитого писателя Вальтера Скотта. Этот роман был создан более ста восьмидесяти лет назад, а события, о которых в нем рассказано, происходили в XII столетии. Однако и сейчас «Айвенго» вызывает живой интерес у читателей многих стран мира. Роман знакомит с историей, помогает понять особенности жизни и нравов людей в далекие времена. В сложное для Англии время молодой рыцарь Айвенго тайком возвращается из крестового похода домой: король Ричард Львиное Сердце взят в плен, а его брат принц Джон сеет смуту по всей стране и намеревается захватить престол. Айвенго копьем и мечом защищает свою честь и права, свою возлюбленную прекрасную леди Ровену. На помощь ему приходят сам король, сбежавший из плена, и легендарный разбойник Робин Гуд.



205 лет со времени написания повести



Э.-Т. Гофмана «Крошка
Цахес по прозвищу
Циннобер»
(1819)



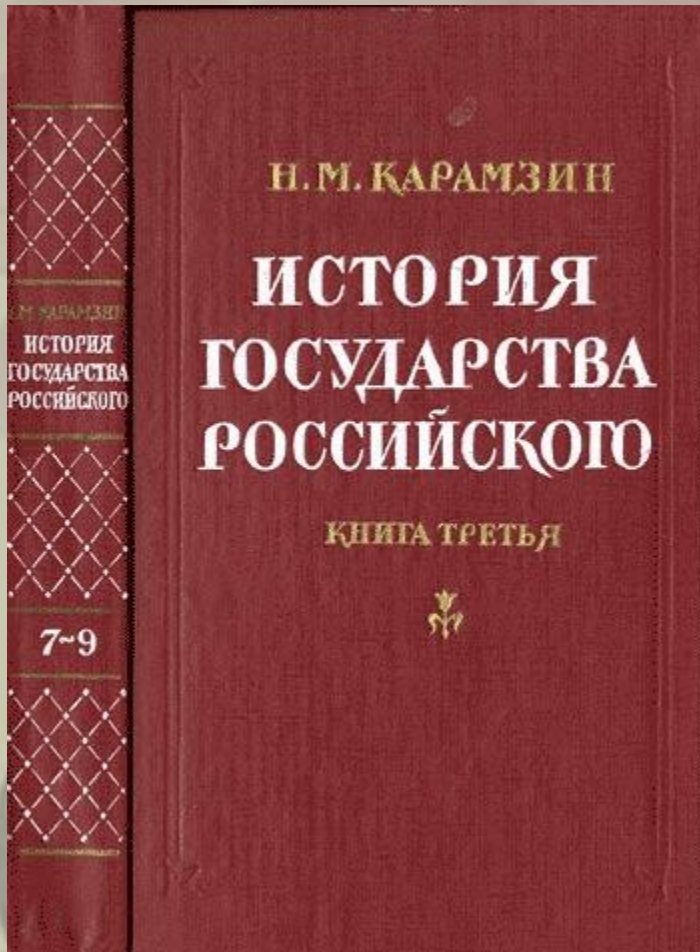


Добрая фея из жалости дарит маленькому уродцу три волшебных волоска. Благодаря им все значительное и талантливое, произошедшее или произнесенное в присутствии Цахеса, приписывается ему. А вот гадкие поступки самого малыша приписываются окружающим его людям. Цахес делает потрясающую карьеру. Малыша считают гениальнейшим поэтом. Со временем он становится тайным советником, а затем и министром. Страшно подумать каких бы высот мог достичь крошка Цахес, но своевременное вмешательство доброго волшебника кладет конец его химерной карьере. Потеряв три волшебных волоска, Цахес стал тем, кем был на самом деле – жалким подобием человека. Теперь те, кто с наслаждением подчинялся малышу, потешаются над ним. Спасаясь от бывших поклонников, Цахес падает в ночной горшок и трагически погибает



• (

195 лет тому назад



**Николай Михайлович Карамзин
завершает публикацию
«Истории государства
Российского»(1819)**

(т. 1-8,1816-1817; т. 9 1821; т.10-11, 1824; т. 12, 1829)

195 лет со времени



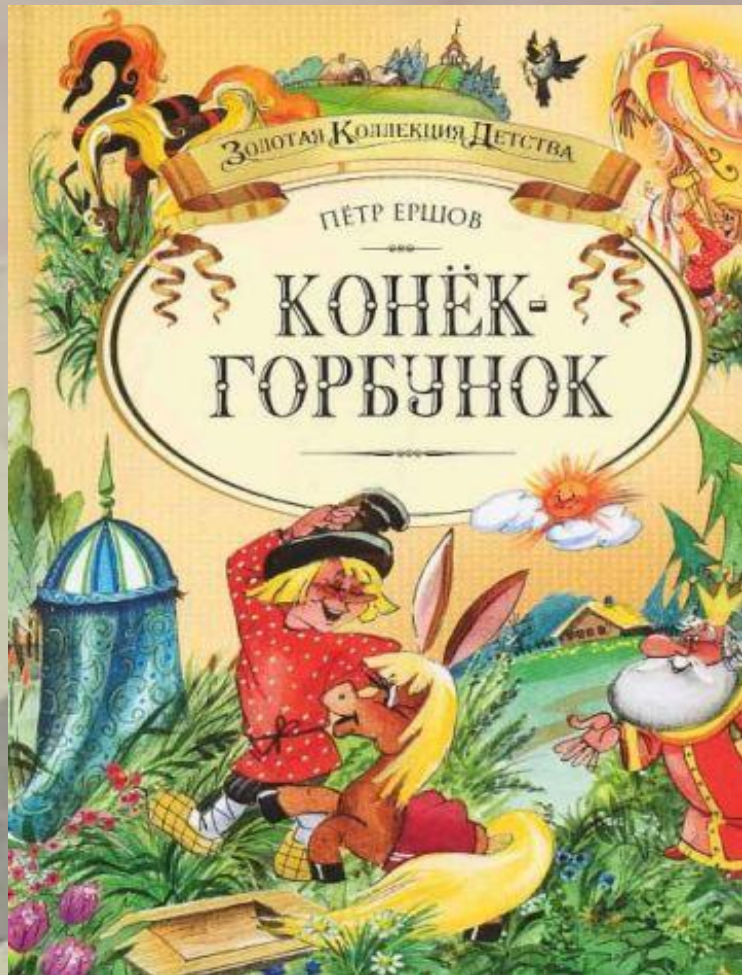
издания повести Антония
Погорельского «Чёрная
курица, или Подземные
жители»

• (1829)

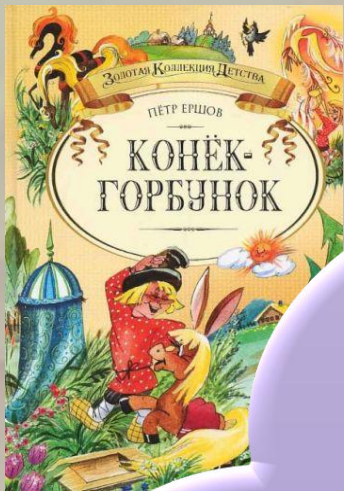


Рассказ о десятилетнем мальчике. Ему преподан хороший урок: он вдруг понял, как это плохо — жить бездумно и желать все получить даром.

190 лет со времени



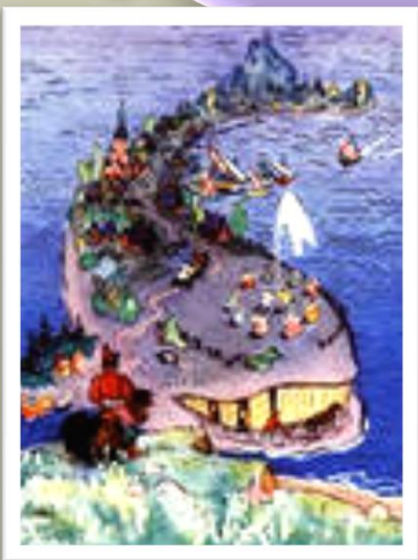
**выхода сказки Петра
Павловича Ершова
«Конёк-Горбунок»
(1834)**



Ершов учился в Петербургском университете, когда он впервые прочитал замечательные сказки Пушкина. Они тогда только что появились.

И он тут же задумал написать своего «Конька-горбунка» – весёлую сказку о смелом Иванушке – крестьянском сыне, о глупом царе и о волшебном коньке-горбунке. Многие взял Ершов для «Конька-горбунка» из старинных народных сказок.

Сказка была напечатана в 1834 году. А. С. Пушкин прочитал и с большой похвалой отозвался о «Коньке-горбунке».



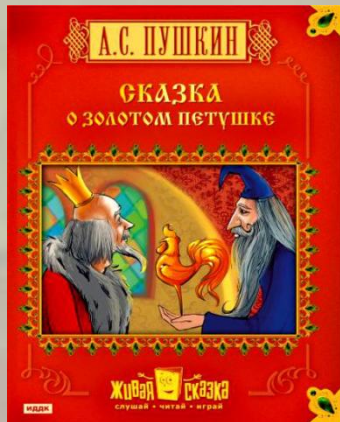
190 лет со времени написания



сказки А.С. Пушкина
«Сказка о золотом
петушке» (1834).

Завершён цикл сказок
(1830–1834)



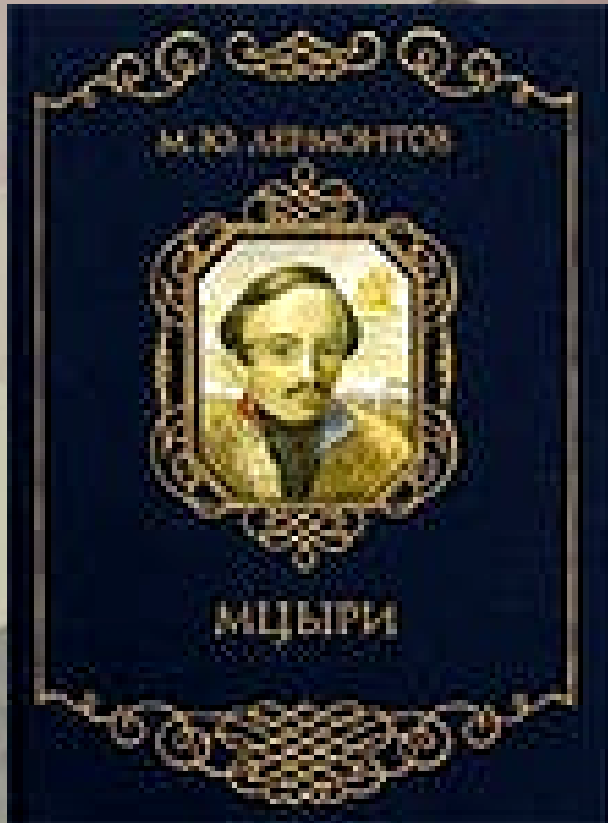


В сказке Александра Пушкина «Сказка о золотом петушке» заключена мораль для любого, кто только вступает во взрослую жизнь: не ссорься с соседями, пока молод и силен, чтобы они не стали обижать тебя, когда ты станешь стар и слаб.

Итак, царь Додон никак не мог управиться со своими воинственными соседями, которые спешили поквитаться с ним за прошлые обиды. А потому он решил прибегнуть к услугам волшебника-звездочета. Но вот беда: вести себя вежливо он так и не научился, а потому на смену былым напастям пришли новые.



185 лет тому назад



Михаил Юрьевич
Лермонтов закончил
поэму «Мцыри»

(1839)



В автографе поэма была названа «Бэри» с примечанием: «Бэри, по-грузински монах». Там же, на л. 3 сначала был написан эпиграф: «On n'a qu'une seule patrie» («У каждого есть только одно отечество»), позже зачеркнутый Лермонтовым и замененный эпиграфом из 1-й Книги царств, гл. 14 («Вкушая вкусих мало меда, и се аз умираю»). Этот библейский эпиграф имеет символическое значение нарушения запрета. Самим же поэтом было заменено заглавие, и в сборник «Стихотворения М. Лермонтова» поэма вошла под названием «Мцыри». По-грузински «мцыри» означает, во-первых, «послушник», а во-вторых, «пришелец», «чужеземец», прибывший добровольно или привезенный насильственно из чужих краев, одинокий человек, не имеющий родных, близких.



180 лет со времени написания



**Х.К. Андерсеном сказки
«Снежная королева»
(1844)**



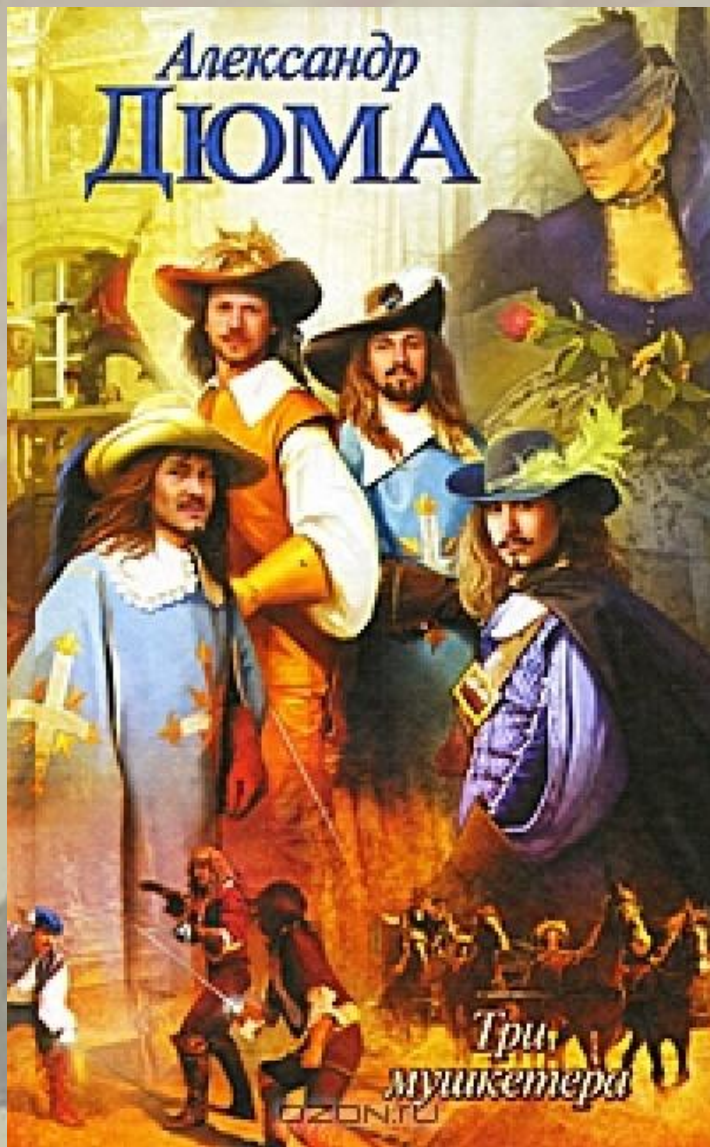


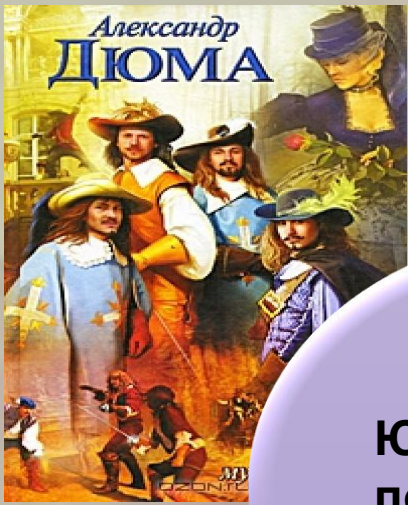
«Снежная королева» — прекрасная сказка великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена о настоящей дружбе, преданности и нежной любви, о победе доброго человеческого сердца над злом.



180 лет со времени

выхода романа
Александра Дюма
«Три мушкетера»
(1844)





Юный гасконец д'Артаньян полон дерзких планов покорить Париж. Его ловкость и проворство, жизнерадостность и благородство привлекают к нему не только друзей, но и врагов, которые хотели бы видеть этого мужественного и преданного человека на своей стороне. Преданные своим королю и королеве, три мушкетера и д'Артаньян живут жизнью, полной заговоров, интриг, поединков и подвигов. Они всегда действуют сообща, а девиз «Один за всех и все за одного» приводит их к победе.

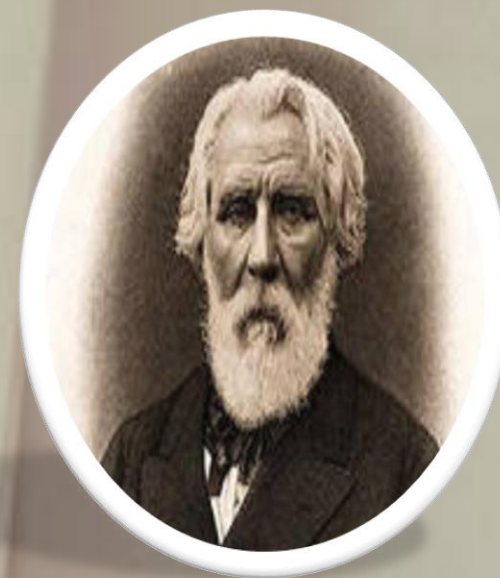
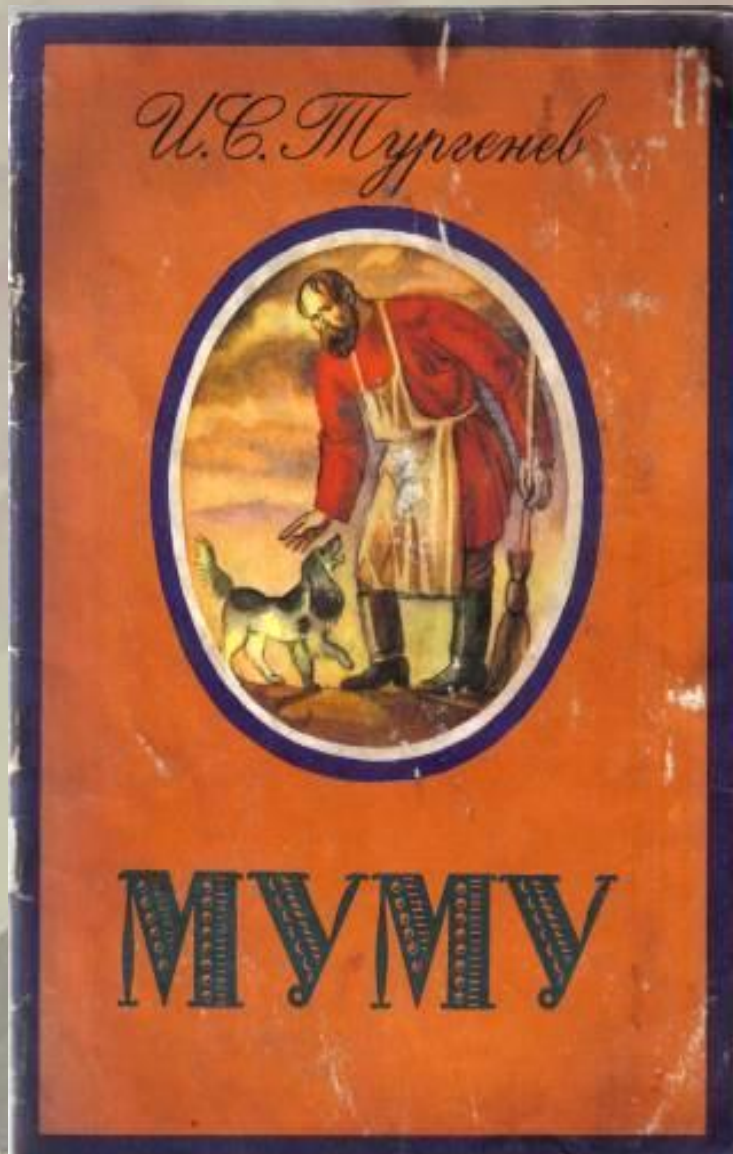


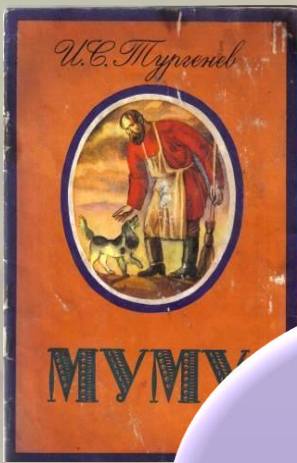
170 лет со времени выхода

повести

И. С. Тургенева «Муму»

(1854)





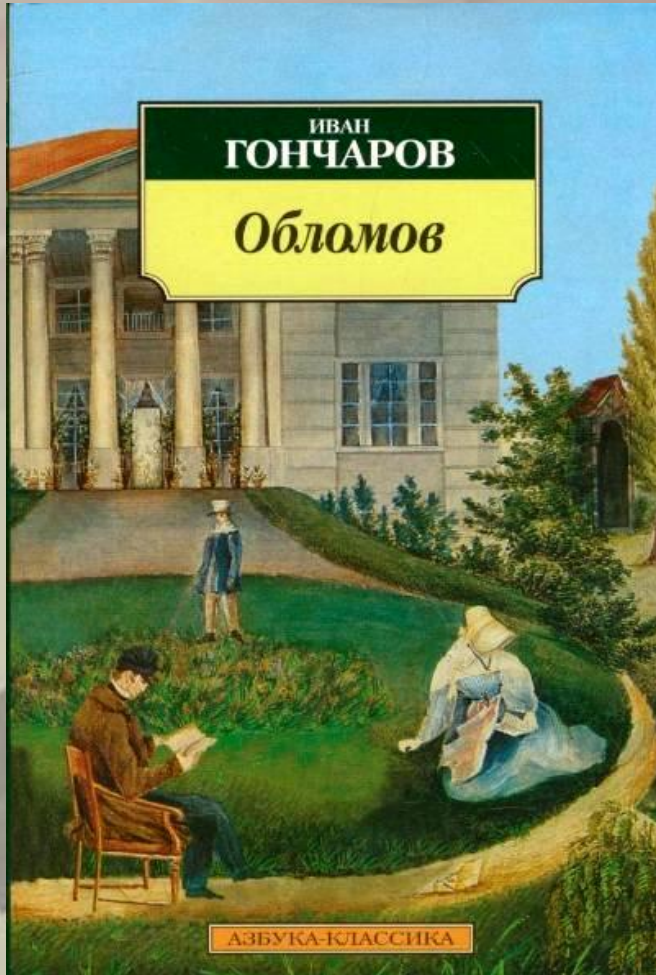
Рассказ «Муму» был написан И.С.Тургеневым (1818-1883) весной 1852 г. В его основу были положены реальные события. Похожий случай произошел с крепостным матери Тургенева Варвары Петровны, немым Андреем. Правда, Андрей, в отличие от Герасима, не ушел в деревню, а продолжал служить своей барыне до конца ее дней.

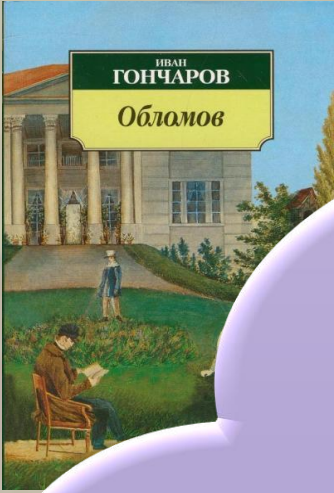


165 лет со времени



**выхода романа
И.А. Гончарова
«Обломов»
(1859)**





Роман «Обломов» завоевав огромный успех, спровоцировал бурные споры. Сторонники одного мнения трактовали обломовщину как символ косности России с «совершенно инертным» и «апатичным» главным героем романа. Другие видели в романе философское осмысление русского национального характера, особого нравственного пути, противостоящего суете всепоглощающего прогресса. Независимо от литературной критики, мы имеем возможность соприкоснуться с тонким психологическим рисунком, душевной глубиной героя, мягким юмором и лиризмом автора.



160 лет со времени



**представления
зрителям драмы А.Н.
Островского «Гроза»
(1859)**





А.Н.Островский и по сей день является самым популярным русским драматургом. Его экранизируют, по его пьесам ставят спектакли. Кажется, только появившись на свет, его пьесы обречены были стать русской классикой: настолько яркие и одновременно обобщенны характеры его героев. Можно рассматривать эту драму в хрестоматийном ключе: как конфликт «темного царства» с «лучом света». А можно — просто как историю отчаявшейся души, как историю любви сильной женщины в мире несостоятельных мужчин..

155 лет со времени завершения и публикации



романа
Л. Н. Толстого
«Война и мир»
(1869)



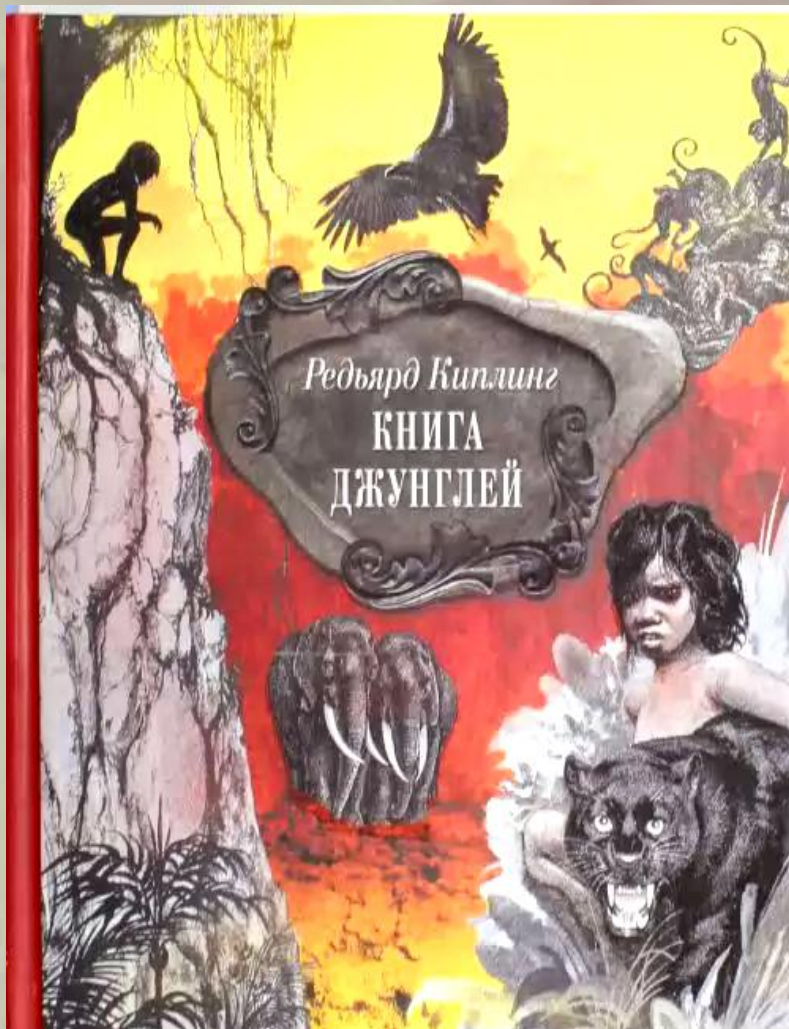


Роман-эпопея Льва Николаевича Толстого, описывающий события войн против Наполеона: 1805 года и Отечественной 1812 года.



•)

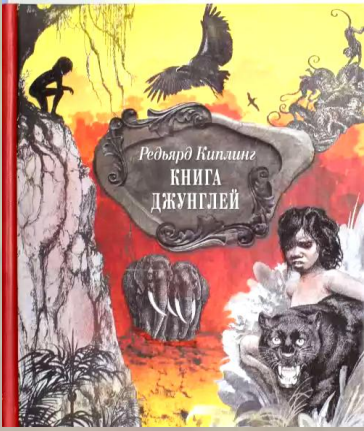
130 лет со времени завершения работы над



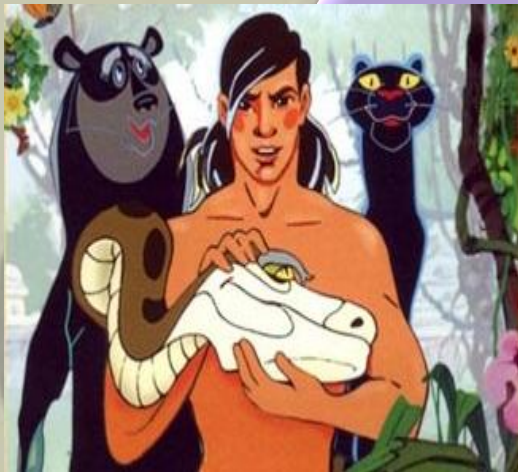
сказками

Р.Дж. Киплинга
«Книга джунглей»
(1894)



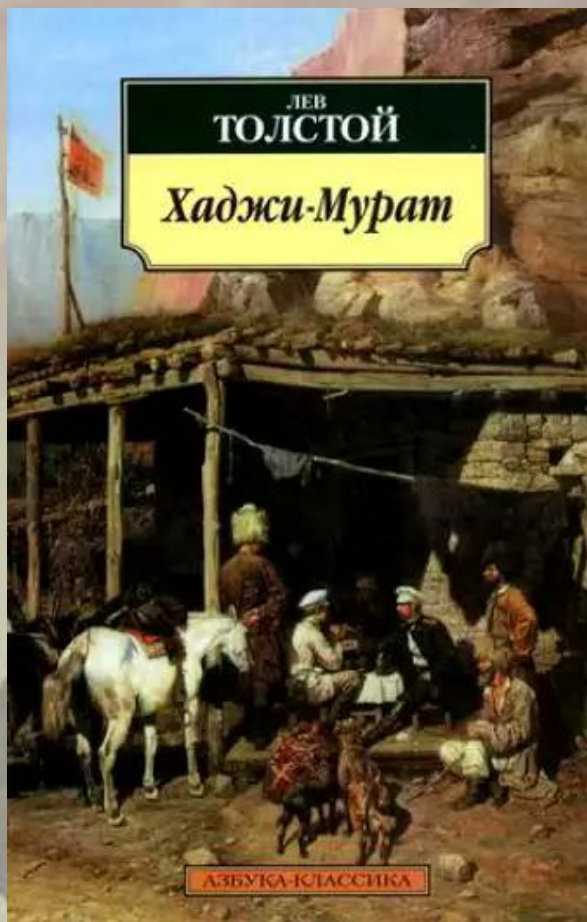


Знаменитый мальчик-«лягушонок» Маугли, хитрая пантера Багира, мудрый питон Каа, злобный тигр Шер Хан, юркий мангуст Рикки-Тикки-Тави — герои популярной «Книги джунглей» Джозефа Редьярда Киплинга, которой зачитывается не одно поколение читателей всего мира. Содержание: Братья Маугли Охота питона Каа Тигр! Тигр! Белый котик Рикки-Тикки-Тави Маленький Тумаи Слуги её величества.



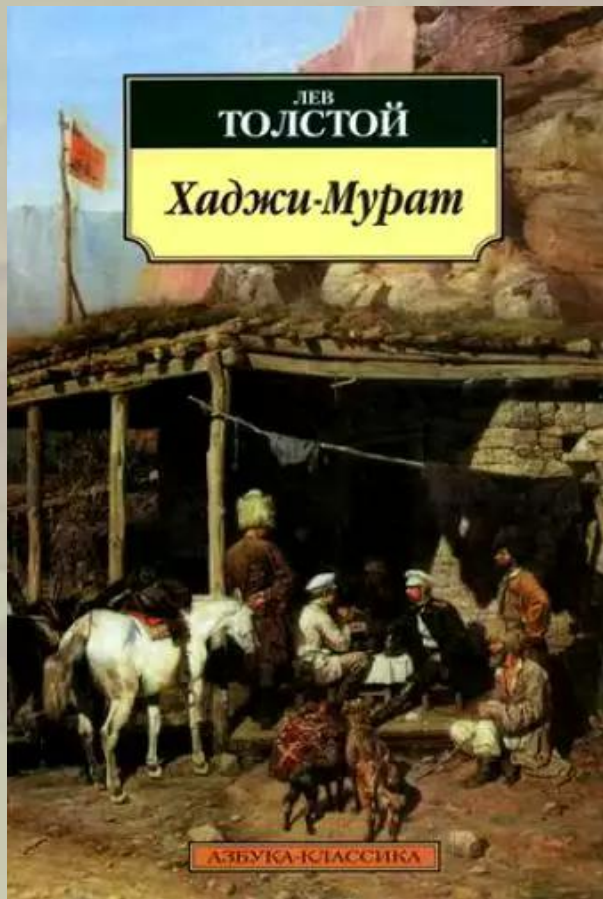
120 лет со времени публикации

повести Л.Н.Толстого
«Хаджи-Мурат»
(1904)



LE PETITE CHOSE





**Книга посвящена событиям
Кавказской войны середины
XIX века.**

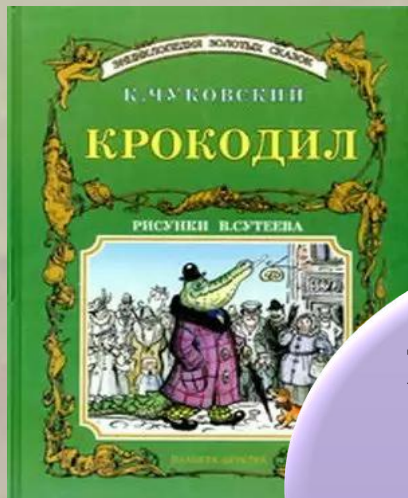


105 лет со времени публикации



сказки
К.И. Чуковского
«Крокодил»
(1904)





**Жил да был
Крокодил,
Он по улицам ходил...**

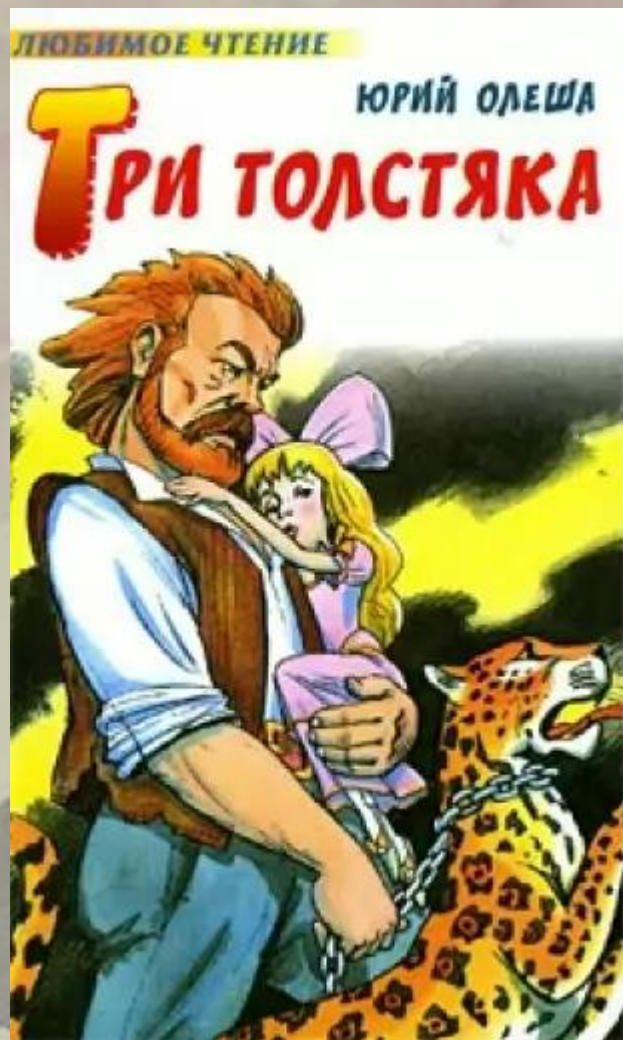
По-турецки говорил...

Был он кровожадным и беспощадным, хватал всех без разбору. И во всем Петрограде нашелся только один человек, который был настоящим героем и вступил в бой с пожирателем людей и зверей. А был этот герой – доблестный Ваня Васильчиков, маленький мальчик. Как же ему удалось одолеть страшного, беспощадного Крокодила?

Прочитайте старую-престарую сказку и узнаете о невероятных приключениях ее героев.



100 лет со времени создания



сказочной
повести
Ю.К.Олеши «Три
толстяка»
(1924)





Романтическая сказка про девочку Суок, канатоходца Тибула, оружейника Просперо, про то, как вместе с народом они победили своих угнетателей – Трёх Толстяков.

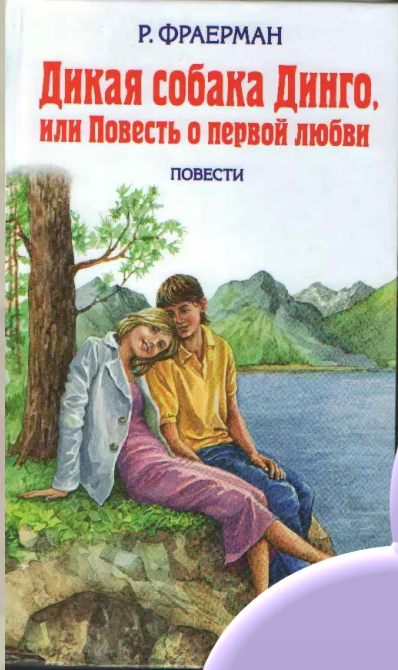


85 лет со времени публикации



повести Р.И.
Фраермана «Дикая
собака Динго, или
повесть о первой
любви»
(1939)





Повесть "Дикая собака Динго" давно вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков.

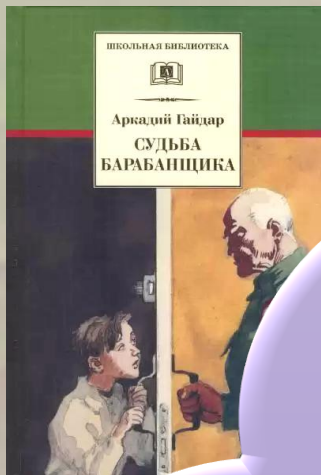


85 лет со времени публикации



**повести
А.П.Гайдара
«Судьба
барабанщика»**

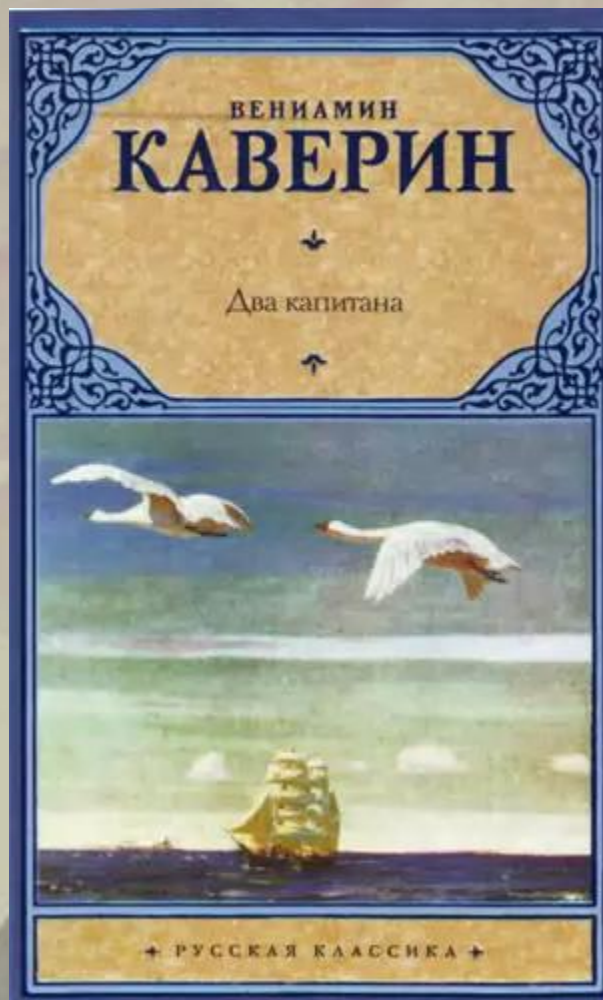




Тема сиротства, трудного детства во все времена привлекало писателей, и повесть «Судьба барабанщика» — одно из лучших произведений в отечественной литературе для подростков



80 лет со времени выхода



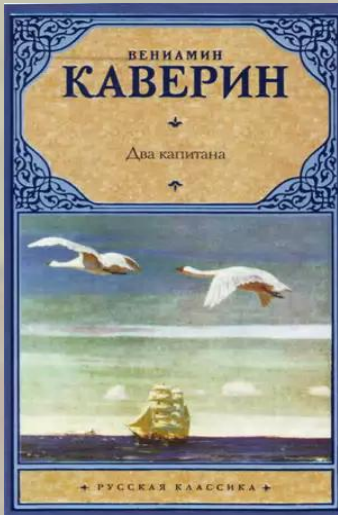
романа

В.П.Каверина

«Два капитана»

(1944)





С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



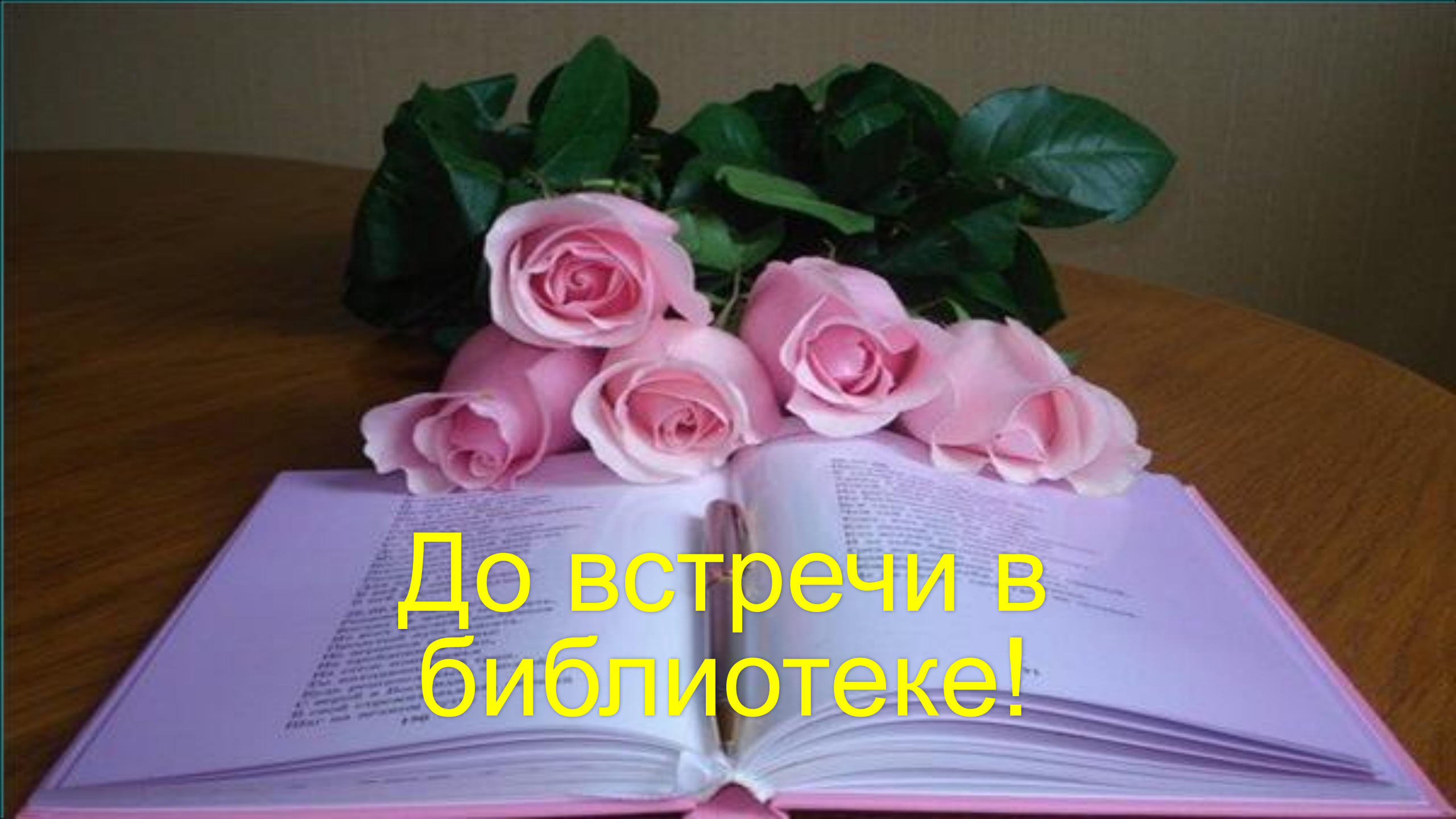


**В 2024 году
юбилейные даты
отмечаются и у
других интересных
КНИГ**

Мы ждем вас в библиотеке.

**Библиотекари расскажут
вам о них, покажут, и
конечно,**

**у вас будет приятная
возможность все их
прочитать.**

A bouquet of several light pink roses with green leaves is placed on top of an open book. The book is lying flat on a wooden surface, and its pages are filled with text. The overall scene is softly lit, creating a warm and inviting atmosphere.

До встречи в
библиотеке!