

*ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ:  
НОВОЕ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ*

**Библиополе. – 2022. – № 5. – ОБО.**

- **Стахеева Е.** (АОНБ им. Н.А. Добролюбова). Ремеслам учишь, на гуляньях веселись: жанровая палитра массовых акций.
- **Саргакова Е., Махнина М.** Сказка поможет, сказка подскажет: учимся доброте с «Гадким утенком» и «Цветиком-семицветиком».
- **Шмелева Н.** И вновь вопрос: «О чем писать?»: руководство для начинающих блогеров.
- **Семенова Г.** Способен ли ты на подвиг? Вопросы для размышления, форматы обсуждения.
- **Бирюкова Е.** «Монстра» победит доброе слово: в больничную палату – с книгой.
- **Лушкова О.** Когда техника – друг: объединяя инновационное с традиционным.
- **Авдеева Т.** Найти своё «Я»: собираем инициативных и творчески заряженных.
- **Козлитина Е.** Ребятам с нашего двора: руководство по актуализации детских журналов прошлого века.

**Библиополе. – 2022. – № 6. – ОБО.**

- **Степанова А.** Как отметить юбилей? Тенденции, практики, формы работы (о праздновании юбилеев классиков).
- **Маслова О.** По ту сторону будней: творческие диалоги и беседы с экспертами: в формате «вопрос - ответ» (как подготовиться и провести интервью).
- **Колгина М.** MMM-LAB, или Модельные меняют мир: опыт от флагманов трансформации.
- **Савельева Г.** Вызывает интерес избирательный процесс: мозговые штурмы и голосование на «лесной опушке».
- **Семячко А.** Испытать эрудицию, проверить осязание: что предложить молодежи.
- **Козлитина Е.** Возьми билет в двадцатый век: руководство по актуализации советских журналов.
- **Тимашова Т.** Праздник для Бармалея и Пса Барбоса: дни рождения – в творческой мастерской.

**Библиотека. – 2022. – № 7. – ОБО.**

- **Аксёнова Е.** Посты должны зажигать: стать успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений».
- **Чернецова Н.** Работы разные важны: фокус на сельское хозяйство.
- **Лоскутова С., Мигушкина Н.** Творческий баттл любителей поэзии.
- **Жуковская Е.** Спрашивайте – отвечаем! О работе с запросами удаленных пользователей.
- **Кониная И.** Когда закон на вашей стороне: юридическая грамотность для взрослых.
- **Худоева Н.** Зачем котам усы? Сказкотерапия для малышей и их родителей.
- **Авдеева К.** О родном городе – в комиксах: новый тип краеведческих мероприятий.

**Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – ОБО.** *Тема: 100 лет Российской государственной библиотеке искусств.*

**Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – ОБО.** *Тема: Год культурного наследия.*

- **Цыпленков К.В., Никифорова Н.М.** Дополненная реальность выставки: расширение мультимедийного поля объектов визуальной информации.
- **Зуйкова Е.А.** Библиотекарь-экскурсовод: новая черта московской реальности.
- **Богданова Т.В.** Хранители культуры: взаимодействие библиотек с музеем.

- **Ершова О.В.** Сказочный мир художника Ивана Билибина: фестиваль детского творчества.

**Игровая библиотека. – 2022. – № 4. – ОБО.**

- **Позина М.В.** «Колокольчик для Булата»: литературная экскурсия, посвященная «поющей» коллекции Булата Шалвовича Окуджавы, с элементами викторины для проведения в библиотеке.
- **Романова Н.Н.** «Неужели этот мальчик тоже я?»: сценарий интеллектуальной игры, посвященной жизни и творчеству Валентина Петровича Катаева, для учащихся средних классов школы.
- **Нечаева М.Р.** «Живопись! Я готов это слово повторять...»: сценарий мероприятия, посвященного жизни и творчеству выдающегося русского художника Ивана Николаевича Крамского, для проведения в библиотеке и школе.
- **Лекомцева С.А.** Стальные артерии экономики: сценарий познавательного мероприятия, посвященного истории развития рельсового транспорта, с элементами музыкальных конкурсов и викторин для проведения в библиотеке и школе.
- **Коношенко О.М.** Литературная «Зарница»: сценарий краеведческой военно-литературной патриотической игры с элементами квеста и викторины.
- **Тарасова Е.Г.** Словесные головоломки: игра в слова.

**Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – ОБО.**

- **Маламура В.** Как учреждению безопасно заниматься просветительской деятельностью.