

Рекомендательный обзор книг «Душа Севера. Каргополь»

«Средь лесов и рек упрятанный,
От столиц больших вдали.
Здравствуй, град великий Каргополь-
Гордость северной земли.»

Е. Токарев

Есть на Русском Севере удивительный городок – Каргополь. Путешественник, приехавший в Каргополь впервые, изумится облику этого древнего города. Кажется, сама Русь живёт в его громадных белокаменных соборах, сгрудившихся на площадях и вместе с тем вольготно раскинувшихся по живописному берегу Онеги. Нам бы хотелось представить Вашему вниманию рекомендательный обзор книг, посвящённый 875-летию со времён основания г. Каргополя (1146 г.).

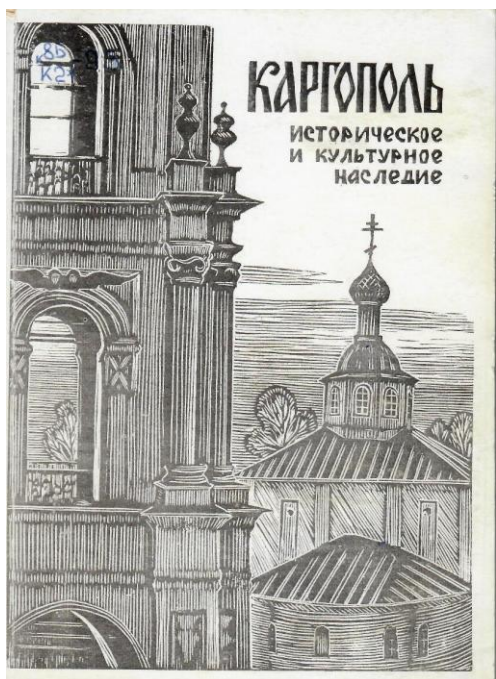
С каждым годом увеличивается интерес к городам и сёлам русского Севера, в которых сохранились памятники каменного и деревянного зодчества, древняя живопись, предметы народного художественного творчества.



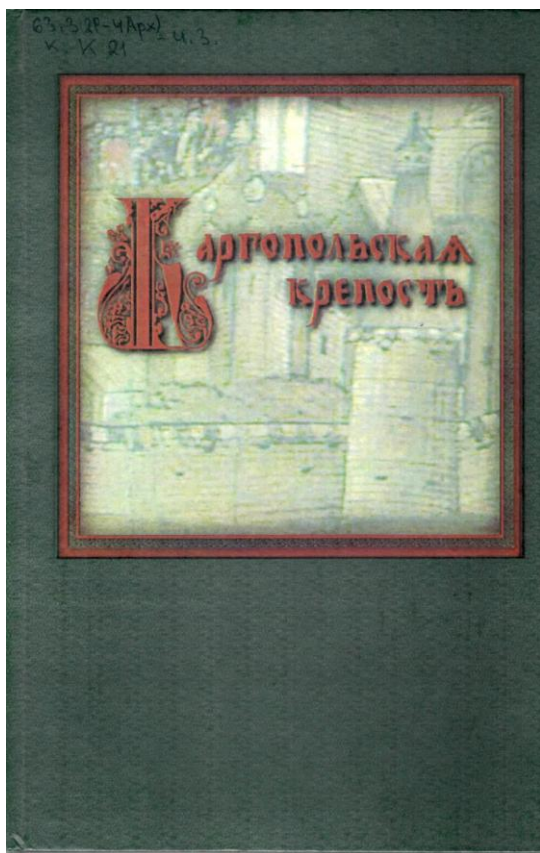
Автор книги «Каргополь» **Ксения Петровна Гемп**, член Всесоюзного географического общества, историк, выдающаяся исследовательница Русского Севера, знакомит читателей с одним из старейших городов Архангельской области, городом – музеем Каргополем и Каргопольским районом, имеющим богатейшие памятники каменного и деревянного зодчества. В книге даны сведения о

генеральном плане реконструкции Каргополя, предусматривающем сохранение памятников старой архитектуры в окружении архитектуры современной.

В разделе «Из истории города Каргополя» вы узнаете, что долгое время наименование города писалось раздельно «Карго поле», «Каргу полю». Такое раздельное написание встречается в Сотной переписи 1561- 1564г.г. Это свидетельствует о том, что название города образовалось из двух слов, последнее из которых славянское слово «поле».



Славна земля каргопольская и люди её населяющие. Делами своими сильна, традициями, культурой. Об историческом и культурном наследии Каргополя читателю расскажет сборник трудов **«Каргополь. Историческое и культурное наследие»**. Сборник является первым выпуском трудов Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея – заповедника. Его авторами являются как сотрудники музея, так и учёные – специалисты в различных областях знаний. Он издавался по материалам первой научно – практической конференции «Каргополь. Историческое и культурное наследие», которая была посвящена 850–летию города.



Удивительно ярко раскрывает период строительства Каргопольской крепости, а также событий Смутного времени на Каргополье **сборник «Каргопольская крепость»**. Как история города Каргополя теснейшим образом связано с историей России, так и история Каргопольской крепости неотделима от общих процессов, происходивших в стране.

Сборник посвящён истории крепостных укреплений XVII – XVIII вв. города Каргополя. В него вошли статьи сотрудников Каргопольского музея и учащихся Павловской школы, участников научно- исследовательского музейного семинара 2003 – 2004 гг.

Документы и устные предания воспроизводятся по публикациям XIX в. Сборник содержит справочные материалы. Расширить Ваши познания в этой области помогут творческие задания в конце сборника: кроссворды, вопросы к викторине, лабиринты. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Сборник снабжён богатым иллюстрированным материалом.



Растревожит душу читателя, откроет новые страницы истории Каргополья, или просто своей малой родины нашей Руси, привлечёт внимание к историческому, широко известному городу, где живут замечательные люди, книга **Геннадия Панина «Побасёнки с рассказами о Каргополе»**.

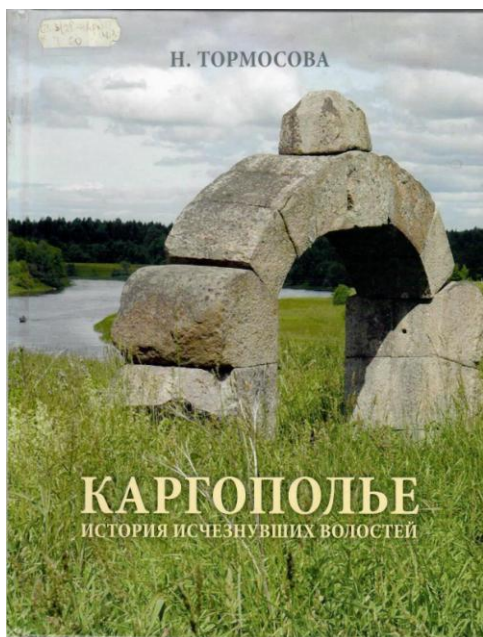
В книге отражён многолетний уникальный труд, в нём автор обращается к уходящей вглубь веков истории Каргопольского края, возникновения названия города Каргополя, предлагая читателю невероятное множество, различных версий происхождения города, свободно фантазируя при этом.

Вот одна из версий:

«Название города в словах: «Карго» и «Поле»
И неизвестность вся, скорей, на первом слове
А по – славянски «Поле» - это Место
Открытое, безлюдное». Но интересно
«Сырые и заросшие места ольхою»
Зовут у нас на Севере порой каргою».

Топонимические толкования изложены в живой доступной форме, привлекателен мягкий юмор автора. Из словаря: варгасить – врать, болтать вздор, наговаривать, сплетничать; варгасья – крикливая женщина.

Книга объединяет исторические факты, легенды и домыслы, содержащиеся в литературе по истории Севера и размышления автора. Это взгляд человека живущего на Каргопольской земле.



Монография **Натальи Тормосовой «Каргополье: история исчезнувших волостей»** является результатом многолетней работы, посвящённой изучению территории Каргопольского уезда и составляющих его волостей. Книга написана по материалам экспедиционных и архивных исследований. В ней сведены в единое целое сведения о формировании и развитии территории Каргополья. Содержание нашло отражение в многочисленных схемах, фотографиях. Наиболее важной и объёмной частью данной работы стало исследование структуры сельских территорий.

В содержание вошли такие главы:

- Верхняя Онега в XII – XVвв.
- Каргопольский уезд в конце XV – XVIIвв.
- Каргопольский уезд Вологодской губернии 1919 – 1929гг.

Книга адресуется историкам, музейщикам, краеведам всем, кому дороги и интересны исторические корни родного Каргопольского края.

О Каргополе написано не так уж мало книг. Книг хороших. Книги по каменному и деревянному зодчеству в виде художественных альбомов. Книги с историческими очерками. Книги по этнографии. Книги в виде научных сборников трудов. И хотя все они разные, но объединяет их одно: стремление показать историю и культуру Каргополя как она есть, как с точки зрения учёного, так и с точки зрения писателя, художника или просто краеведа.

Составитель: О.В. Онегина,
библиотекарь Онежской центральной библиотеки им. А.С. Пушкина